

## くらふと

# 「第58回全国私立保育園研究大会 が鳥取県で開催されます!!」

第58回全国私立保育園研究大会(鳥取大会)

実行委員長 福田泰雅

このたび鳥取県子ども家庭育み  
協会では、平成27年6月17日(水)、  
18日(木)、19日(金)に、第58  
回全国私立保育園研究大会(鳥取  
大会)を開催することになりました。  
鳥取の私立保育園連盟として  
は実際に36年ぶりの全国大会開催で  
す。

大会のテーマは、大会全体の性  
格を決定づけますので、どの大会  
でも大変悩ましいところです。こ  
のたびは「未来を創る子どもの生  
活を育む」とし、副題として「アーテ  
トが開く子どもの世界、大人の生  
活」といたしました。

理由の一つは、近代科学を利用  
して大量生産大量消費の社会を作  
り出し、大きく儲けを出すことに  
価値を見出し、そのために誰も  
「できること」に縛られた発達観、  
あるいは教育観を持ったことに対  
する警鐘です。「できること」に  
縛られると誰もが同じようにでき  
ることを求める。その結果「でき  
ないこと」が気になるようにな  
ります。

できない子を対象にする人は、  
とを基準にそのような子を発見し  
ようとします。ところが「できな  
いことに強くこだわっている自分

# こうふと

県育協だより

行  
県  
家  
発  
庭  
鳥  
子  
み  
廣  
委  
員  
會  
第19號  
平成26年3月

自身には気が付いていません。  
そのようにして近代の価値に縛ら  
れた発達観が蔓延しています。

しかし、そのような価値観で人  
の一生を考えてしまうと、現代社  
会の中に潜むひずみや課題の存在  
も分からぬまま苦しみを再生産  
してしまいます。つまり現状の肯  
定だけでなく批判的精神も育たな  
ければ、それに気づくことすら不  
可能なのです。そして、自ら学び、  
自ら未知の問題に対応してアプロー  
チしていく能力を持たなければ、  
真に心豊かな生活を送ることはで  
きません。

幸いなことに、あらゆる時代を  
超えて行くために必要な能力の種  
は、赤ちゃんにあらかじめ備わっ  
ています。「感じ、考え、表現す  
る保育」という営みには、我々が  
今まで考へていたよりももっと大  
きな意味を持つているのです。

今大会を通じて、創造する生活  
の意味や喜びを考えるとともに、  
子どもを保育の中心にする重要性  
を認識し、子どもを語り、保育の  
力を語り合える大会にしたいと思  
います。

お願い申し上げます。

※内容等については、変更となることがありますので御了承ください。

## 第58回 全国私立保育園研究大会「鳥取大会」

2015/6/18(木) とりぎん文化会館ほか	
9:00	受付
9:30	分科会(午前の部)
12:00	昼食休憩
13:00	分科会(午後の部)
16:00	分科会終了
18:00	懇親会
20:30	懇親会終了

2015/6/19(金) とりぎん文化会館「梨花ホール」	
8:45	開場
9:25	分科会報告
9:50	記念講演「調整中」 学習院大学文学部教育学科 教授 佐藤 学
11:20	休憩
11:30	閉会式
12:05	終了
	視察旅行出発

## 第57回全国私立保育園研究大会事前打ち合 わせ会・平成25年度全国研修部長会議・平成 25年度第4回全国研究大会企画委員会報告

2月4日～2月5日にかけて、第57回全 国私立保育園研究大会事前打ち合 わせ会・平成25年度全国研修部長会 議・平成25年度第4回全国研究大会企 画委員会報告
ひかり保育園 村島満

岩手県盛岡市に於いて、第57回全  
国私立保育園研究大会事前打ち合  
わせ会・平成25年度全国研修部長会  
議・平成25年度第4回全国研究大会企  
画委員会報告

2月4日～2月5日にかけて、第57回全  
国私立保育園研究大会事前打ち合  
わせ会・平成25年度全国研修部長会  
議・平成25年度第4回全国研究大会企  
画委員会報告

午後からは「平泉文化の広がり」  
と題した講演会を行いました。



全国私立保育園連盟では6月の  
研究大会開催に向けて、例年2月  
に開催予定地を会場に事前打ち合  
わせ会(全国研修部長会議)・大会

打ち合わせ会では、6月の研究大会  
の提案者、座長、幹事、助言者と  
いった方々が分科会ごとに集まり、  
主に当日の運営等について打ち合  
わせが行われました。どの分科会



という演題で、えさし郷土文化館  
館長の相原浩二氏にご講演頂きま  
した。奥羽州藤原氏を中心とした  
平泉文化は平安末期の浄土思想の  
流れを汲む平和を希求する文化で  
あり、実際に奥羽地方に100年  
の平和をもたらしたこと。その影  
響は局地的なものに留まらず、全  
国にまで及ぶ広範囲なものであつ  
たことなど、時空を超えた平泉文  
化の広がりの大きさについてお話  
していただきました。

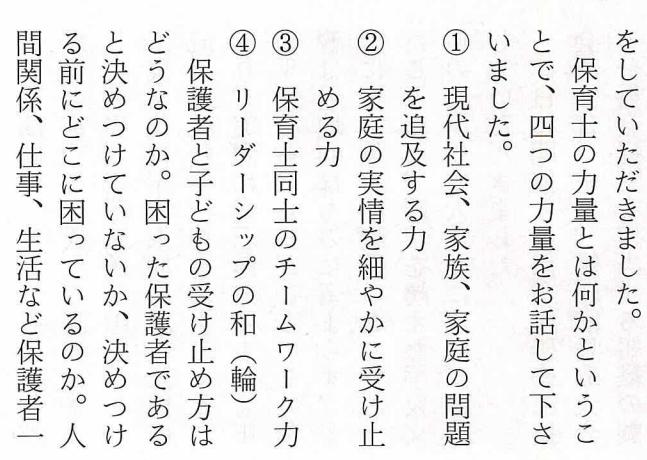
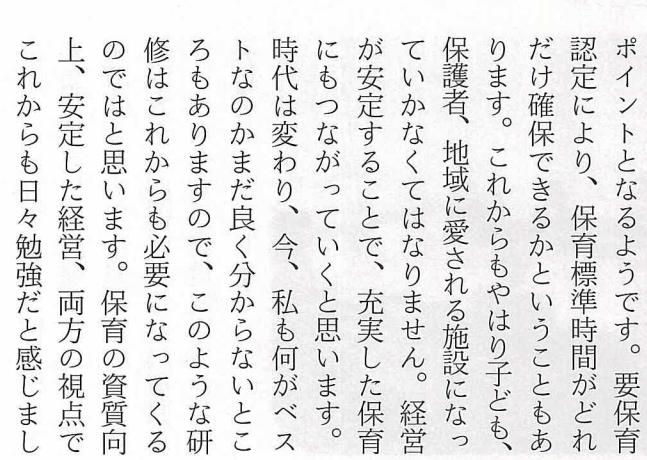
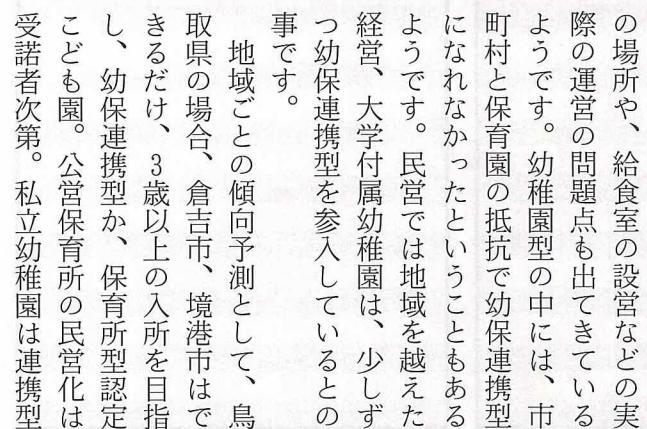
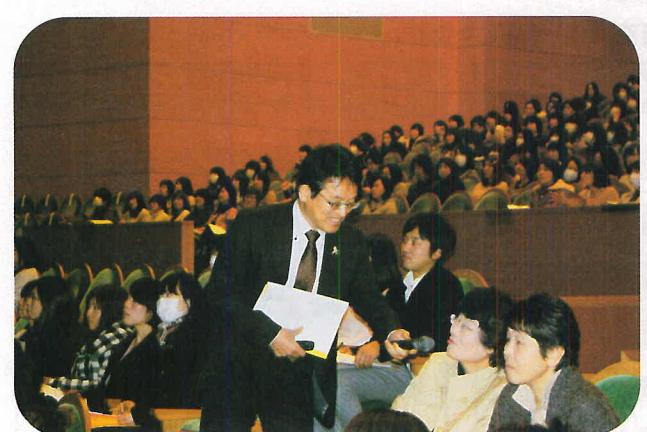
5日開催された全国研修部長会  
議では、主に、第58回鳥取大会

の分科会提案を担当する組織の調  
整が行われました。全私保連の研  
究大会では、毎年提案を希望する  
組織が分科会提案予定数を上回る  
状態が続いている。今回も希望  
数が多いため、何とか話し合いに  
よって譲り合い、提案組織を決定  
することが出来ました。27年の鳥

取大会に向けて、早くも全国各地  
で熱心に研究が進められているこ  
とを目の当たりにし、改めて開催  
県の責任の重さを実感させられま  
した。

全国私立保育園連盟では6月の  
研究大会開催に向けて、例年2月  
に開催予定地を会場に事前打ち合  
わせ会(全国研修部長会議)・大会

くふと



人一人が困っていることは様々である。正しく見極めてあげることで寄り添い方がわかりやすい。

また、保育士のチームワークはどうなのか。個人だけでは決して保育はできない。情報を常に共有し共に高め響き合うこと。そのために普段の職員会議の充実さが必要であるということです。会議とは意見を出し合う場所であり職員の価値を押し付けるものではないということ。そのためには経験年数関係なく一人一人の意見を尊重し受け入れることが視野を広げていくことであるとのお話しでした。

我が園での職員会議を振り返りました。限られた時間でより職員の質を高め、保育に生かしていく会議内容を見直していく気づきになりました。

講演中何度も聞かれた『響き合

う』という言葉。

お互いの心に響き合う『響感』を大切にして下さい、との結びで講演は終了しました。



### 第3分科会に参加して

灘手保育園 米中 淳子

第3分科会では、講師にサカモトキッチンスタジオ主宰 坂本廣

子氏を迎える、「子どもの心と体を作る食育の進め方」と題して講演を頂きました。

坂本先生は、五感を使つた基礎体験教室を開いておられ、食育は押付けてするものではなく、体験することで自分達で感じて身につけさせるもので、「自分でできた、変わった」という気持ちを育てることが大切である。乳幼児期からの食育は異年齢体験を勧められ、友達と一緒に行う共同体験が必要であると話されました。

子どもの脳の発達のピークについて、第1段階は、6歳までに体験を言葉と結びつけることで6歳以降に言葉を文字へ抽象化できる力がついてくるので、感じたことを地元の言葉でそのまま伝える体験が、大きくなつてから深い思考力に結びついていく。五感を使った体験が記憶に残つていく。そして第2段階は、10歳から12歳の間に小さい時からの体験が脳細胞の土台となり、脳のネットワークが繋がつてくる。体験と言葉が沢山あるとネットワークが広がり、深く考える力が育つてくる。調理は五感全てを使うことのできる素晴らしい体験であり、改めて調理体験の持つ力と重要性を認識し、この乳幼児期の子ども達にかかる重大な責任を感じました。

実際の体験教室では、「ここは難しいから先生がする……」は無し。スタッフは食材の方を持って、子どもの手は触らない。最初から最後まで子どもたちで作らせる。子どもの手や動きに合つた本物のしっかりした器具を使用する。包丁は、先が尖つていて重心がある良くなり教えれば気持ち良く使えるのできっちり使える技術が身に付いてきてほんと怪我をしない。ハサミでいかや魚をさばく事や、

手のひらの上で豆腐を切るなど、驚くような事もできるようになるので、本当に子供の力は無限大で、危険な事を取り去ってしまうのが問題なんだと感じました。

アレルギーを持つ子供への対応についても、自分で自分を守る力をつける方法を教えて頂きました。これから子供たちの、生きる力を育てる食育の進め方を教えて頂いた有意義な研修でした。

今出さんのお話を聞いた後はよいよ参加者一同待ちに待つた「作ってあそぼう」の実技を行いました。当日の製作はタワー万華鏡作りです。タワー万華鏡とは中身を入れるケースが4段階に分かれおり、それぞれ分解出来て、一つ一つに色々な物を入れる事が出来る万華鏡です。

今回は大人の参加者という事で一から作りましたが、子ども達と一緒に作るのはあらかじめ保育者が本体は作っておき、中身を子ども達が色々入れる等の工夫をする事でどの年齢の子ども達でも楽しめるようになっています。また、園外保育に出かけた先で拾った貝がらや虫を入れると「これはどこどこに行つた時の万華鏡」といった具合に思い出としてとつておくことができます。

### 第4分科会に参加して

賀露みどり保育園 和田 知之



第4分科会では84人の参加者が集う中、作つて遊ぼう自分があくわくできる」というテーマに基づき、講師にあそびの専門店T OY POP 代表 今出和史さんをお招きし、講演をして頂きました。

今出さんはおもちゃを通じて子ども達が考え、工夫する機会を積極的に作つて行きたい、新しい事にチャレンジしてみたいと10年間の中学校教師生活にピリオドを打ち、おもちゃ屋を開業されました。

店舗の2階では仮設実験授業の

科学実験教室を開き、「バネがついている球を水に入れるときバネの長さはどう変わるか」等の実験を行い、自分の考えを自由に発表出

来る場所があります。実験がいい

のは「結果が出るので多数決で答

えが決まる」という事はなく、答

えを知らない状態で実際に実験する

事で、初めて行う科学者の気持ちになれるところです。」と、今出さんは言われました。

今出さんのお話を聞いた後はよいよ参加者一同待ちに待つた「作ってあそぼう」の実技を行いました。当日の製作はタワー万華鏡作りです。タワー万華鏡とは中身を入れるケースが4段階に分かれおり、それぞれ分解出来て、一つ一つに色々な物を入れる事が出来る万華鏡です。

今回も大人の参加者という事で一から作りましたが、子ども達と一緒に作るのはあらかじめ保育者が本体は作っておき、中身を子ども達が色々入れる等の工夫をする事でどの年齢の子ども達でも楽しめるようになっています。また、園外保育に出かけた先で拾った貝がらや虫を入れると「これはどこどこに行つた時の万華鏡」といった具合に思い出としてとつておくことができます。

今出さんの説明を聞きながら、分からぬ所は近隣の参加者の様子を見たり聞いたながら、和氣あいあいと作つていきました。

中身の内容もビーズ、羽、キラキラシール等色々と準備されていて、参加者の皆さん自分だけの万華鏡を作つていました。タワー

に入れ過ぎると一見暗くなってしまいますが、横からライトを当てると模様がはっきり見えたり、2

また違つた物が見えるなど楽しみ

方もたくさんありました。

作り終えた所で時間が来てしま

い、あつという間の分科会でした。

この分科会でものを作ることの樂

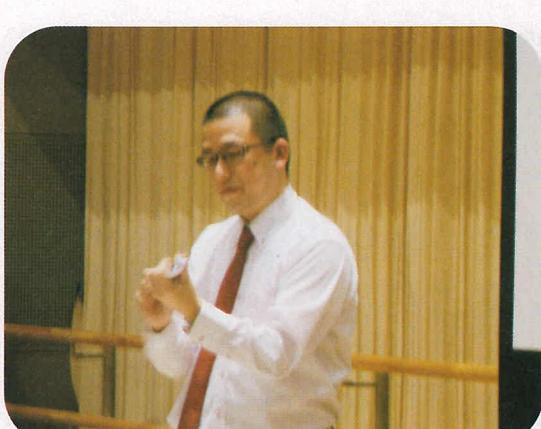
しさ、面白さを再認識し、子ども達にも、もの作りを通じて豊かな

感性や、表現する楽しさを感じてもらひながら一緒に成長していく

たいと感じました。

### 第二回障がい児保育研修会に参加して

やばせこども園 豊嶋美智恵



楽しみにしていた鳥取大学教授小枝先生の講演でした。今どこの園にも発達障がい、気になる子どもたちが多く入園しています。以前は気にはなるが……で小学校に送つて引き継ぎをしてきた子どもたちでしたが、早く気づき、専門機関と連携して適切な支援が出来ました。子どもたち、保護士にとっても保育の前進だと思います。この度の小枝先生の講演では『気づきのポイント』『指導のアイデア』を大変わかりやすく話していただき、学ぶ事が多くありました。その中でも、現代の保護者は親になる準備性がないままに子育てをしなくてはいけない現状が多く、子ども



の特性を十分に知らないままに子育てを始める実態がある。そういう保護者が多くなり、周囲の見方も「親の躰が悪い!」となりがちです。実はそうではなく、生まれ時からの障がいであることが多い実態を保護者は受け入れにくく適切な支援が出来ないまま子育てをしていています。その子育てに寄り添つていくのが私たち保育士の仕事であり、早期発見、早期支援に心がけています。その為には保護者との普段からのコミュニケーションのとり方が大切になつてきますが、園で子どものつまづきに気づいて、その事を保護者に伝え医療につなげていく事は本当に大きなことです。保護者もつまづきに気づいてくださるといいのです。

家庭の様子と集団での様子はかなり違うのです。園ではつまづきに気づき、専門機関と連携して支援へとつなげていつても保護者の方に理解してもらうことは難しいです。保護者の方もつまづきを受け入れて共に支援し、学校へとつなげていくこと、長い人生の見通しをもつてほしいと思います。

支援の必要な子どもへのかかわりは周りの子どもの育ちにもつながっています。支援の必要な子どもへの周りの子どもたちの見方接し方もおのずと伝わりそのことが住みやすい社会へとつながっていくのだと思います。そして最後に言われた●よき人間関係が指導の前提●子どものプライドを尊重

する●満足する日々が子どもを育てる。が大切なポイントだという事を頭において日々の保育につなげていきたいと改めて感じました。

## 第2回保育士研修会

北条みどり保育園 岡本 祥子

鳥取県保育所（園）第2回保育士研修会が9月7日（土）倉吉未 来中に開催されました。

保育者に求められる子供の造形を「見る力」と題して、関西国際大学教育学部教育福祉学科准教授 松岡宏明先生にご講演を頂きました。

構想を立てず冷蔵庫の中を見ながら十五分で作るという造形弁当の楽しい話から始まり、その造形弁当のユニークさに見入ってしまいました。

造形活動をしようとする時、大人は構想をしてから始めるということが多いが、素材があつて「いいことみつけた」と始めることは子どもにはよくあること。造形遊びは必ずしも作品にすることを目的としない、色や形と格闘することそのものを大切にした遊びであり、その過程が大切なだと話しておられました。

保育者に必要な「造形教育力」は自ら描く力や作る力は必要でなく「見る力」これこそが大事で「育てる力」に直結していると話され、描いたり作ったりが得意な人ほど自分の思いでやらせてしまった子も使つて自分の作品を作ってしまいがちで、不得意な人ほど子どもの気持ちに寄り添うことができるとのこと。「私は造形が苦手」と思っている人も大丈夫、そこで見る力をつけることがとても大切とのことでした。

絵画表現の発達段階について演



習を通して一つ一つ丁寧に説明していく。さり自分で不明瞭だった部分が確認できたり、「あ、そういうことだったのか」と気付かされたりと勉強になりました。特に、基底線について絵の中にこれを書いてから書く子が多いが、それが子どもの日の位置であること、基底線は曲があることもありいろいろな場面に出てくるとのことでした。また、子どもの絵はストレートに気持ちを出すのでそれを読み取る心理学的な面が素晴らしいと思いました。

子どもの造形への保育者の反応は、まず受け止めること、何が書かれているかが分かることでもなく褒め言葉のみでもなく保育者の独自の見方が大切で保育者の豊かな言葉で最も優れた鑑賞者になり、あの先生に見せたら面白い感じたことを言ってくれるという関係ができ、アートを起こすのは先生、その為には見る力を育てるそれが豊かな集団作りへつながるという

お話を心に残った今回の研修でした。私も子どもたちの良き鑑賞者でありたいと思いました。

午前の岩城先生の講義では「子どもの遊びをたかめる」と題して、フロアとのやりとりを含めながら話が進められました。

環境を整えるということは保育士が願いを込めることであり、願いを込めるにより、子どもにとつて魅力的な環境になる。また遊びに集中しているか、遊びが発展しているか？を見極めるには、例えばままで遊びであれば「煮る」「蒸す」「焼く」などの具体的なことばが出ているかを観察する。

午後はボーデゲーム遊び（高橋氏指導）と、積木遊び（岩城氏）

平成25年7月24日の、三徳山皆成院での研修（研修①）から約3ヶ月経った10月17日、倉吉未 来にて初任・初級研修会③が開催されました。参加された方は前日16日に保育現場実習（研修②）を終えられており、いよいよこの初任・初級研修の総まとめとも言えます。

講師に有限会社キッズいわきの岩城敏之氏と、木のおもちゃ専門店木やの高橋克己氏をお迎えし、講義と実践を交えての大変貴重なお話をいただきました。

午前の岩城先生の講義では「子どもの遊びをたかめる大人の関わり」と題して、フロアとのやりとりを含めながら話が進められました。

午後の岩城先生の講義では「子どもの遊びをたかめる大人の関わり」と題して、フロアとのやりとりを含めながら話が進められました。

午前の岩城先生の講義では「子どもの遊びをたかめる大人の関わり」と題して、フロアとのやりとりを含めながら話が進められました。

ちょち	ちょち	あわわ
かいぐり	かいぐり	とつとの目
あわわ	い	←
い	い	
かいぐり	耳の中のごみは	ちょちちょち=笑止笑止が変化し
かいぐり	しっかりかい出し	たもので、おかし
い	て、人の話を聞き	いがたくさん詰まっている。以下
なさい	なさい	は私たちがよく歌っているわらべ
い	い	うたの解説（大人たちの願い）で
かいぐり	耳の中のごみは	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	しっかりかい出し	うたの解説（大人たちの願い）で
い	て、人の話を聞き	は私たちがよく歌っているわらべ
なさい	なさい	うたの解説（大人たちの願い）で
い	い	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	耳の中のごみは	うたの解説（大人たちの願い）で
かいぐり	しっかりかい出し	は私たちがよく歌っているわらべ
い	て、人の話を聞き	うたの解説（大人たちの願い）で
なさい	なさい	は私たちがよく歌っているわらべ
い	い	うたの解説（大人たちの願い）で
かいぐり	耳の中のごみは	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	しっかりかい出し	うたの解説（大人たちの願い）で
い	て、人の話を聞き	は私たちがよく歌っているわらべ
なさい	なさい	うたの解説（大人たちの願い）で
い	い	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	耳の中のごみは	うたの解説（大人たちの願い）で
かいぐり	しっかりかい出し	は私たちがよく歌っているわらべ
い	て、人の話を聞き	うたの解説（大人たちの願い）で
なさい	なさい	は私たちがよく歌っているわらべ
い	い	うたの解説（大人たちの願い）で
かいぐり	耳の中のごみは	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	しっかりかい出し	うたの解説（大人たちの願い）で
い	て、人の話を聞き	は私たちがよく歌っているわらべ
なさい	なさい	うたの解説（大人たちの願い）で
い	い	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	耳の中のごみは	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	しっかりかい出し	うたの解説（大人たちの願い）で
い	て、人の話を聞き	は私たちがよく歌っているわらべ
なさい	なさい	うたの解説（大人たちの願い）で
い	い	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	耳の中のごみは	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	しっかりかい出し	うたの解説（大人たちの願い）で
い	て、人の話を聞き	は私たちがよく歌っているわらべ
なさい	なさい	うたの解説（大人たちの願い）で
い	い	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	耳の中のごみは	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	しっかりかい出し	うたの解説（大人たちの願い）で
い	て、人の話を聞き	は私たちがよく歌っているわらべ
なさい	なさい	うたの解説（大人たちの願い）で
い	い	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	耳の中のごみは	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	しっかりかい出し	うたの解説（大人たちの願い）で
い	て、人の話を聞き	は私たちがよく歌っているわらべ
なさい	なさい	うたの解説（大人たちの願い）で
い	い	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	耳の中のごみは	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	しっかりかい出し	うたの解説（大人たちの願い）で
い	て、人の話を聞き	は私たちがよく歌っているわらべ
なさい	なさい	うたの解説（大人たちの願い）で
い	い	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	耳の中のごみは	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	しっかりかい出し	うたの解説（大人たちの願い）で
い	て、人の話を聞き	は私たちがよく歌っているわらべ
なさい	なさい	うたの解説（大人たちの願い）で
い	い	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	耳の中のごみは	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	しっかりかい出し	うたの解説（大人たちの願い）で
い	て、人の話を聞き	は私たちがよく歌っているわらべ
なさい	なさい	うたの解説（大人たちの願い）で
い	い	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	耳の中のごみは	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	しっかりかい出し	うたの解説（大人たちの願い）で
い	て、人の話を聞き	は私たちがよく歌っているわらべ
なさい	なさい	うたの解説（大人たちの願い）で
い	い	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	耳の中のごみは	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	しっかりかい出し	うたの解説（大人たちの願い）で
い	て、人の話を聞き	は私たちがよく歌っているわらべ
なさい	なさい	うたの解説（大人たちの願い）で
い	い	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	耳の中のごみは	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	しっかりかい出し	うたの解説（大人たちの願い）で
い	て、人の話を聞き	は私たちがよく歌っているわらべ
なさい	なさい	うたの解説（大人たちの願い）で
い	い	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	耳の中のごみは	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	しっかりかい出し	うたの解説（大人たちの願い）で
い	て、人の話を聞き	は私たちがよく歌っているわらべ
なさい	なさい	うたの解説（大人たちの願い）で
い	い	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	耳の中のごみは	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	しっかりかい出し	うたの解説（大人たちの願い）で
い	て、人の話を聞き	は私たちがよく歌っているわらべ
なさい	なさい	うたの解説（大人たちの願い）で
い	い	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	耳の中のごみは	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	しっかりかい出し	うたの解説（大人たちの願い）で
い	て、人の話を聞き	は私たちがよく歌っているわらべ
なさい	なさい	うたの解説（大人たちの願い）で
い	い	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	耳の中のごみは	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	しっかりかい出し	うたの解説（大人たちの願い）で
い	て、人の話を聞き	は私たちがよく歌っているわらべ
なさい	なさい	うたの解説（大人たちの願い）で
い	い	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	耳の中のごみは	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	しっかりかい出し	うたの解説（大人たちの願い）で
い	て、人の話を聞き	は私たちがよく歌っているわらべ
なさい	なさい	うたの解説（大人たちの願い）で
い	い	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	耳の中のごみは	は私たちがよく歌っているわらべ
かいぐり	しっかりかい出し	うたの解説（大人たちの願い）で
い	て、人の話を聞き	は私たちがよく歌っているわらべ
なさい		

ムにも触れられ、人間関係の中で、安心が得られる経験の積み重ねがとても重要であることも話されました。

励ますつもりで否定してしまうことはないか。自分の保育を振り返りながら、子どもの立場・目線になって寄り添い、安心感がもてる保育をしていきたいと思います。



### 教育研修会に参加して

すぐすく保育園 上根美智子

平成25年度鳥取県保育所（園）

第2回食育研修会が11月16日福祉人材研修センター、17日米子コンベンションセンターにて開催されました。

講師に琴浦町立浦安小学校栄養教諭 高木千穂先生を迎えて、「子どもたちの育ちを支える食育」を聞いていただきました。

その講演の内容は、①学校給食センターの概要②食育推進の流れ③小・中学校の取り組みなどを分かりやすくお話しされました。

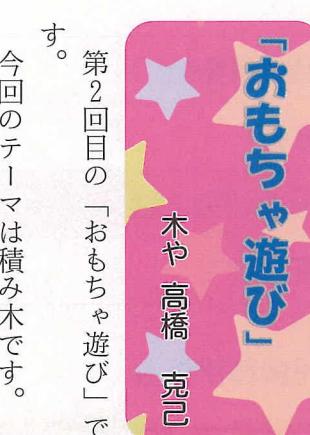
【食育】は、生きる力を身につけていくために、何よりも重要であり、体育科・家庭科・特別活動など教科の中にも取り入れられていました。鳥取県では9月12日の「鳥取県民の日」にちなみ県産の食材を使った給食を提供しています。琴

浦町では子供達が、使用されている食材を当てるクイズをして、関心を持ちながら楽しく食べるようになっているという報告でした。

毎月19日の食育の日には、地産地消の意味やたくさんの人達が食事に関わっている事を知らせています。又食事は食材や作る人に感謝の心を持って何でも食べる子どもになって欲しいという思いを伝える日もあります。

子どもの時から、赤黄緑の三色そろったバランスのとれた食事をすることが大切です。学校での食育の取り組みにより、卒業するまでは理解出来る子どもになってほしいとの事でした。

講演を聞き、園での私達の食育の取り組みが基礎となり、卒園した後も続いている事が分かりました。さらに食育の重要性を感じました。



第2回目の「おもちゃ遊び」で

平成25年度鳥取県保育所（園）

第2回食育研修会が11月16日福祉人材研修センター、17日米子コンベンションセンターにて開催されました。

講師に琴浦町立浦安小学校栄養教諭 高木千穂先生を迎えて、「子どもたちの育ちを支える食育」を聞いていただきました。

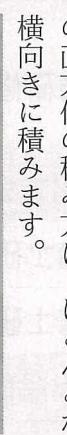
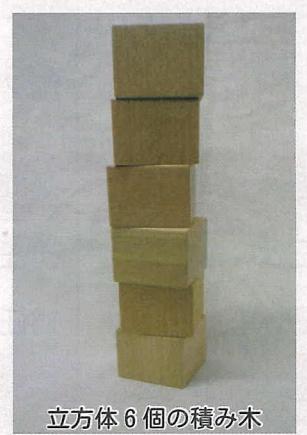
その講演の内容は、①学校給食センターの概要②食育推進の流れ③小・中学校の取り組みなどを分かりやすくお話しされました。

【食育】は、生きる力を身につけていくために、何よりも重要であり、体育科・家庭科・特別活動など教科の中にも取り入れられていました。鳥取県では9月12日の「鳥取県民の日」にちなみ県産の食材を使った給食を提供しています。琴

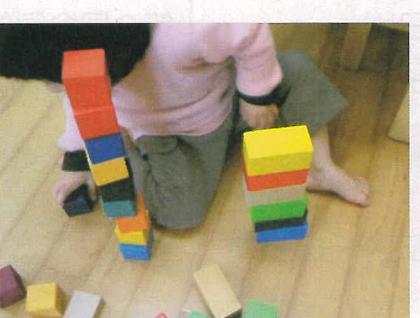
「食べることに意欲のある子」に育つて欲しいと思います。

このように遊びの特性からこの時期に適した積み木の形は立方体（正方形）が適当と考えています。

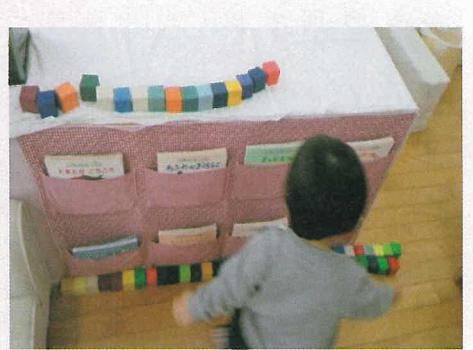
立方体が上手に積めるようになつたら直方体（長方形）を加えてあげます。その時（最初）の子ども直方体の積み方は、ほとんどが横向きに積みます。



正）ようとする姿も見られるようになります。  
またI字状に積めるようになると立方体（正方形）と直方体（長方形）を分別した積み方も楽しめます。



立方体と直方体の分別の積み木遊び



長くつなげる積み木遊び  
2段目にさしかかっています

私が今以上に菜園活動やクッキングなどで食材に沢山触れる経験をする事そして子ども達の食事の様子をしっかりと見て食育だより事であるのでは」と助言がありました。

講演後、グループに分かれて意見交換をしました。その中でQ「園でも食材を三色の色分けをして知らせているが、「色」で知らせるのは難しく、どこまで理解できているか分からぬ」と言いました。

A「絵本、紙芝居、声かけなどで繰り返し何度も教える事が大事であるのでは」と助言がありました。

この積み方を、T字の積み方と呼んでいます。この積み方は中心が取りにくいため、そう高くは積み上がらず崩れてしまいますが、その遊びの繰り返しから直方体の積み方が横から縦に変化します。この積み方をI字の積み方と呼んでいます。

今回からの「おもちゃ遊び」は年齢を目標にしながら成長とともに積み木というとその遊びは、遊び手である子どもが思い思いに積んだり、並べたり、色々な形を用いて何かしらを作るといった自由奔放なイメージがありますが、実はこの遊びは子どもの成長や発達に応じて遊び方がある程度定まります。

積み方がI字状となり高く積め壊れることが嫌になるようです。そのくらいの時期に、今までの縦に積み重ねる遊びから、横に「並べる」「つなげる」「敷き詰める」といった遊び方に変化します。この遊びは崩れる心配のない安心の遊びです。またこの時期には直方体（長方形）を動かして「ブツブツ（自動車）」というような見立てる遊びも始まります。

今回は積み木遊びの始まりから、2歳前後の横の遊びまでをご説明いたしました。

次回はこの続き、後編を綴ります。この積み木遊びの原稿を通して、その視点もさまざまにお伝え出来ればと思っています。

子どもの遊びは一つの成長表現であり、その中でおもちゃは子どもの成長を分かりやすく見せてくられます。故に私は子どもの遊びを見たり、かかわったりすることが大好きですし、その変化、成長に胸がときめきます。

この積み木遊びの原稿を通して、その視点もさまざまにお伝え出来ればと思っています。

次回はこの続き、後編を綴ります。この遊びは崩れる心配のない安心の遊びです。またこの時期には直方体（長方形）を動かして「ブツブツ（自動車）」というような見立てる遊びも始まります。



長くつなげる積み木遊び  
2段目にさしかかっています

**保育園および  
園児をさまざまなリスクから  
さまたげます**

保育園経営には、さまざまなりスクが伴います。  
(公社)全国私立保育園連盟指定代理店である  
(有)ゼンボでは、保育園経営はもちろんのこと、園児をとりまくりスクに関する各種保険を取り扱っております。

**全私保連  
保険制度**

保育園児を24時間補償する  
共済制度（こども結合保険）です。  
保育者にとって一般契約に比べて  
団体契約による割引適用で割安な掛金で  
補償を確保することができます。

上記以外にも、「学童保育」などの、保険を取り扱っております。  
ご照会は、下記連絡先にどうぞ。

(公社)全国私立保育園連盟指定 東京海上日動火災保険株式会社  
三井住友海上火災保険株式会社代理店

**有限会社ゼンボ**

〒111-0051 東京都台東区蔵前4-11-10 全国保育会館内  
TEL 03-3865-3881 FAX 03-3865-2806

(引受保険会社) 東京海上日動火災保険株式会社  
(幹事保険会社) 担当課: 公務第二部 公務第一課 TEL: 03-3515-4133  
(共同引受保険会社) 三井住友海上火災保険株式会社

このご案内は全私保連保険制度・園児結合保険共済制度の概要についてご紹介したものです。保険の内容は本保険制度のパンフレットをご覗ください。詳細は契約者である公益社団法人全国私立保育園連盟にお渡しする保険約款によりますが、ご不明点がありましたら、取扱代理店または保険会社までお問い合わせください。また、ご加入にあたっては、必ず「重要事項説明書」をよくお読みください。

12-T-10873 2013年1月作成

# 平成26年度事業計画

第58回全国私立保育園研究大会(鳥取大会)が平成27年6月17日(水)~19日(金)鳥取市「とりぎん文化会館」にて開催いたします。

期 日	事 業 名	場 所	備 考
平成26年5月20日(火)	代議員会	倉吉市 倉吉未来中心	
平成26年5月20日(火)	第1回施設長研修会	倉吉市 倉吉未来中心	
平成26年5月31日(土)	第1回障がい児保育研修会	鳥取市 福祉人材研修センター	
平成26年6月1日(日)		米子市 国際ファミリーホール	
平成26年6月4日(水)	第1回合同部会	倉吉市 倉吉未来中心	
平成26年6月14日(土)	保育士研修会	琴浦町 まなびタウンとうはく	
平成26年6月18日(水)~20日(金)	第57回全国私立保育園研究大会	岩手県盛岡市	全国私立保育園連盟
平成26年6月25日(水)~27日(金)	第28回保育を高める研究集会	山形県	日本保育協会
平成26年6月28日(土)	主任保育士研修会	倉吉市 地域交流センターアゼリアホール	
平成26年7月5日(土)	第1回乳児保育研修会	鳥取市 福祉人材研修センター	
平成26年7月6日(日)		米子市 米子コンベンションセンター	
平成26年7月11日(金)	初任・初級保育士研修会①	三朝町 三徳山 皆成院	
平成26年7月12日(土)	第1回食育研修会	倉吉市 倉吉未来中心	
平成26年7月17日(木)~18日(金)	第60中国地区保育研究大会	広島県広島市	全国保育協議会
平成26年7月25日(金)	第2回施設長研修会	倉吉市 倉吉未来中心	
平成26年8月30日(土)	第2回障がい児保育研修会	米子市 国際ファミリーホール	
平成26年8月31日(日)		鳥取市 福祉人材研修センター	
平成26年9月11日(木)~12日(金)	第34回青年会議全国大会	愛知県名古屋市	全国私立保育園連盟
平成26年9月頃	第2回乳児保育研修会	未定	
平成26年9月頃		未定	
平成26年10月16日(木)~17日(金)	第58回全国保育士会研究大会	香川県高松市	全国保育士会
平成26年10月21日(火)	初任・初級保育士研修会②	県内保育所	
平成26年10月22日(水)	初任・初級保育士研修会③	倉吉市 倉吉未来中心	
平成26年10月29日(水)~31日(金)	第36回全国青年保育者会議	北海道	日本保育協会
平成26年11月12日(水)~14日(金)	第58回全国保育研究大会	秋田県秋田市	全国保育協議会
平成27年1月17日(土)	第2回合同部会	倉吉市 倉吉未来中心	
平成27年1月18日(日)	第62回鳥取県保育推進研究大会	倉吉市 倉吉未来中心	
平成27年1月28日(水)~1月30日(金)	第40回保育総合研修会	兵庫県神戸市	全国私立保育園連盟
平成27年2月5日(木)~6日(金)	第58回全国私立保育園研究大会(鳥取大会)事前打合せ会等	鳥取市 ホテルニューオータニ鳥取	全国私立保育園連盟
未定	第2回食育研修会	中部	

※期日及び内容等については、変更となることがありますので御了承ください。

高3の娘:動かなくなつたので少し  
しぶづらした様子。  
「肉団子みたい。」と言つたら「お  
母さんは白玉団子でしょ!!」と返っ  
てきた。色が白くてふっくらとい  
う理由ですが、卒園式・入園式と続  
くので服がはまらなくなつたの  
も気をつけなくては…人ごとではな  
かつた!!

(C・N)

先日部屋の模様替えの最中に腰が  
グリグリ!! 模様替えて気分はスッ  
キりしたもののが…。年齢を重ね  
るごとに、自分の身体とじょうずにつ  
きあっていきたいと感じた休みの  
日だった。  
(H・M)

ぱります!

(M・N)

新たな年を迎えると、うつかり…と  
いう行動が多くなり、思いがけない、  
自分で是信じられない事が起こります。  
書類をどこに置いたか分からず  
あちこち探し回ったり、夕飯に食べよ  
うとレンジで温めた煮物が、そのまま  
マレンジの中で朝を迎える事が再々…。  
脳の活性化と称して、スマートフォ  
ンでゲームの一人遊びにはまってい  
ます。(T・H)

人間年を重ねると、うつかり…と  
いう行動が多くなり、思いがけない、  
自分で是信じられない事が起こります。  
書類をどこに置いたか分からず  
あちこち探し回ったり、夕飯に食べよ  
うとレンジで温めた煮物が、そのまま  
マレンジの中で朝を迎える事が再々…。  
脳の活性化と称して、スマートフォ  
ンでゲームの一人遊びにはまってい  
ます。(M・M)

